

Управление по образованию, опеке и попечительству
Администрации Кореневского района Курской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Верхне-Грунская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области

Принята на заседании педагогического
совета от «__» _____ 2023 г.
Протокол №1

Утверждено приказом МКОУ «Верхне-
Грунская средняя общеобразовательная
школа» Приказ от «__» _____ 2023 г.
Директор _____ Е.В.Мартакова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСТЕРИЛКА»**

Срок реализации – 1 год (36 часов)

Возраст обучающихся 7-10 лет

Автор-составитель: педагог дополнительного
образования
Рузаева Светлана Алексеевна

с.Верхняя Груня, 2023

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Нормативная правовая база программы «Мастерилка»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Верхне-Грунская средняя общеобразовательная школа» Кореневского района Курской области от 15.12. 2015 г.
- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» от 30.08.2021 г. Приказ №1/67

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. Актуальность программы обусловлена тем, что программа является комплексной по набору техник работы с природным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает

возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Мастерилка» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Новизна программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Отличительные особенности программы. Уникальность данной программы состоит в ее динамичном построении. Ритм построения теоретических и практических заданий включает в себя схему: просто- сложно; длительно - краткосрочно.

Неповторимость учебной программы заключается в разнообразии заданных тем, с исследованием различных художественных техник.

Например, в данной программе не повторяется ни одна тема и выполняется каждое новое задание в новой отличающейся от предыдущих технике, с использованием разнообразных художественных принадлежностей.

Обучающийся погружается в занятия естественно, без принуждения; он попадает в мир творчества. При этом рождается сотворчество:

- от каждого ребёнка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители;
- программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующуюся целенаправленностью, разнообразием и свободой выбора деятельности.

Педагогическая целесообразность: дети научатся работать с природным и искусственным материалом, узнают что такое оригами, обучатся трудовым навыкам, применяя различные способы изготовления изделий - всё это может пригодиться в жизни.

Уровень программы. Программа «Мастерилка» – базового уровня. Учебный материал образовательных областей дополняет и расширяет речевые, мировоззренческие, художественные представления детей, формируя целостное мировосприятие.

Условия зачисления на программу. Обучающиеся зачисляются в объединения дополнительного образования по заявлению родителей (до 14 лет), по заявлению обучающихся (с 14 лет).

Адресат программы. Программа разработана для детей возраста 7-8 лет. При наборе детей в группу 1 года обучения принимаются все желающие дети на основе заявления родителей. Количество обучающихся в группе – 4-5 человек.

Срок реализации и объем программы. Программа «Мастерилка» рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: 72 часа.

Язык – русский.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группе. Виды занятий - соединение теории и практики на познавательном-игровой основе.

Формы проведения занятий: практическое занятие, игра-путешествие, игра, экскурсия, конкурс, викторина, открытое занятие, презентация, защита проектов, праздник, ярмарка и др.). Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия, особенностей конкретной группы обучающихся.

Так же программа «Мастерилка» предусматривает проведение занятий в онлайн формате в режиме реального времени на платформе Сферум.

Особенности организации образовательного процесса.

- Традиционная- реализуемая в рамках учреждения

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Задачи:

образовательные:

- Ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
- Познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, технологиями заготовки сырья, сушки растений, составления композиций.
- Научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

развивающие:

- развивать любознательность, познавательную активность, творческую фантазию, изобретательность;
- развивать способы умственной деятельности как основы мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развивать познавательные психические процессы (наблюдательность, внимание, память, восприятие, воображение);
- формировать и развивать наглядно-образное мышление, основы аналитического,

логического, абстрактного, пространственного, связного, дивергентного видов мышления;

- развивать мелкую и общую моторику, пальцевую сенсорику, глазомер;
- развивать пространственную ориентацию, двигательную активность, координацию и точность движений;
- развивать и поддерживать интерес к предметам и явлениям окружающей действительности;
- развивать способность отражать наблюдения и впечатления в разных видах учебно-игровой творческой деятельности;
- развивать стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
- формировать и поддерживать основы волевых проявлений и преодоление импульсивности;
- развивать основы поведенческого самоконтроля в учебном процессе;

воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;
- воспитывать потребность слушать и слышать педагога,
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность;
- воспитывать жизнерадостность, оптимизм, скромность, дружелюбие, бесконфликтность;
- воспитывать заботливость, сочувствие, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать взаимоуважение, стремление оказывать помощь и поддержку;
- развивать эстетическое восприятие окружающей действительности;
- воспитывать нравственные представления, социальные и культурные нормы поведения в общественно-бытовых отношениях.

1.3. Содержание программы Учебный план

Таблица 1

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	
1.1	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	1	1	-	Выставка
1.2	Экскурсия «Радужная осень»	1	-	1	Выставка
2	Работа с бумагой и картоном.	17	6	11	
2.1	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	3	1	2	Выставка

2.2	Знакомство с техникой «Мозаика»	3	1	2	Выставка
2.3	Мозаика «Воспоминание о лете».	3	1	2	Выставка
2.4	Изготовление аппликации «Осенний лес».	5	2	3	Выставка
2.5	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	3	1	2	Выставка
3	Флористика.	16	7	9	Выставка
3.1	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	2	1	1	Выставка
3.2	«Осенний букет» составление композиции.	4	2	2	Выставка
3.3	Изготовление цветов «Собираемся на бал».	4	2	2	Выставка
3.4	Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».	3	1	2	Выставка
3.5	Композиция «Березы».	3	1	2	Выставка
4	Работа с природным материалом и его использование в ДПИ	9	4	5	
4.1	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	3	1	2	Выставка
4.2	Изготовление композиций из засушенных листьев.	2	1	1	Выставка
4.3	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	2	1	1	Выставка
4.4	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	2	1	1	Выставка
5	Аппликация из текстильных материалов.	9	4	5	
5.1	Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	2	1	1	Выставка
5.2	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	2	1	1	Выставка
5.3	Аппликация из ткани. «Кошка».	2	1	1	Выставка
5.4	Аппликация из ткани «Город: день/ночь» (Коллективная работа)	3	1	2	Выставка
6	Работа с тканью	11	4	7	
6.1	Знакомство с профессией дизайнера.	2	1	1	Творческое задание

6.2	Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.	2	1	1	Выставка
6.3	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	3	1	2	Выставка
6.4	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (Коллективная работа)	4	1	3	Выставка
7	Эко дизайн.	8	4	4	
7.1	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	2	1	1	Творческое задание
7.2	Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».	2	1	1	Выставка
7.3	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	1	0.5	0.5	Выставка
7.4	Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	1	0.5	0.5	Выставка
7.5	Творческая работа «Волшебная шкатулка».	1	0.5	0.5	Выставка
7.6	Итоговое занятие. Выставка работ	1	0.5	0.5	Выставка-показ
	Итого	72	30	42	

1. Введение в программу.

Тема 1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ (1 час).

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

Тема 2: Экскурсия «Радужная осень» (1 час).

Теория: Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы, представления у учащихся о деревьях и отличий между ними. Формирование умений наблюдать и видеть сезонные изменения в природе; развитие бережного отношения к природе.

Практика: экскурсия «Радужная осень». Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди и т.п). Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Опрос, наблюдение.

2. Работа с бумагой и картоном.

Тема 1. Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику с использованием мультимедийных продуктов (3 часа).

Теория: Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

Практика: Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Показ презентации. Обсуждение.

Тема 2. Знакомство с техникой мозаика (3 часа).

Теория: Что такое мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы. Мозаичная аппликация. Технология работы в техники мозаика.

Практика: Просмотр презентации «Чудеса мозаики».

Тема 3. Мозаика «Воспоминание о лете» (3 час).

Теория: Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Показ приёмов выполнения.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Воспоминание о лете» Обсуждение работ.

Тема 4. Изготовление аппликации «Осенний лес» (5 часов).

Теория: Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Демонстрация репродукций осеннего пейзажа.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенний лес» Обсуждение работ.

Тема 5. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников (3 часа).

Теория: Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика: Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Творческая работа «Открытка на день учителя».

3. Флористика.

Тема 1. История флористики. Инструменты. Подготовка материалов (2 часа).

Теория: История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Коротко о колорите.

Практика: Демонстрация приемов и видов флористики. Опрос.

Тема 2. «Осенний букет» составление композиции (4 час).

Теория: Композиционное построение картины. Виды используемых материалов.

Практика: Составление букета из предложенных природных материалов.

Тема 3. Изготовление цветов «Собираемся на бал» (4 часа).

Теория: Гофрированная бумага виды, приемы работы.

Практика: Демонстрация презентации «Искусство создания цветов». Составление «сладкого букета» из гофрированной бумаги. Цветы: тюльпан, роза, астра на выбор воспитанников. Коллективная работа.

Тема 4. Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке» (3 часа).

Теория: Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт, портрет, пейзаж.

Практика: творческая работа из природного материала (листьев). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт».

Тема 5. Композиция «Березы» (3 часа).

Теория: Повторение изученного материала. Техника работы с природным материалов. Компонировка, планы.

Практика: творческая работа из природного материала (листьев). Композиция «Березы».

4. Работа с природным материалом

Тема 1. Знакомство с разнообразием природного материала и его использование в ДПИ (3 часа.)

Теория: Декоративно-прикладное искусство России. Виды и характерные особенности. Декоративно-прикладное искусство Курского края. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы.

Подготовка материала к работе.

Практика: Демонстрация презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края». Опрос.

Тема 2. Изготовление композиций из засушенных листьев (2 часа).

Теория: Как подготовить материал, сбор, сушка, выкраска. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

Практика: Составление композиции из засушенных листьев. Применение шишек и каштанов.

Тема 3. Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (2 часа).

Теория: Работаем в команде. Правила поведения и работы с инструментами. Стилизация животных. Техника ошибана, прессованная флористика. Техника и приемы работы.

Практика: Составление композиции из природных материалов «Животные нашего леса».

Тема 4. Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (2 часа).

Теория: Орнамент: растительный, геометрический. Понятие раппорт. Стилизация растений.

Практика: Составление Мозаики «Веселые узоры».

5. Аппликация из текстильных материалов.

Тема 1. Беседа о разновидностях ниток. Аппликация из нарезанных нитей (2 часа).

Теория: Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

Практика: Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

Тема 2. Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года» (2 часа).

Теория: Повторение изученного материала и закрепление в практической работе.

Практика: Работа над панно «Времена года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор воспитанников. Техника смешанная.

Тема 3. Аппликация из ткани «Кошка» (2 часа).

Теория: Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки).

Практика: Выполнение работы аппликация из ткани «Кошка».

Тема 4. Аппликация из ткани «Город: день/ночь» (3 часа) (Коллективная работа).

Теория: Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки).

Практика: Выполнение работы аппликация из ткани «Город: день/ночь».

6. Работа с тканью.

Тема 1. Знакомство с профессией дизайнер (2 часа).

Теория: Профессия дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер.

Практика: Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду». Опрос.

Тема 2. Техника выполнения шва «потайной» Тренировочные упражнения (2 часа).

Теория: «Потайной шов» цели и назначение, техника исполнения. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика: Просмотр карты стежков и презентации «Основные швы». Выполнение шва на картонке.

Тема 3. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг» (3 часа).

Теория: Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон.

Практика: Перевод шаблона в выкройку. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки.

Тема 4. Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная работа) (5 часов).

Теория: Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация плоскостная, объемная.

Практика: Коллективная работа над панно «Домик в деревне». Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.

7. Эко дизайн.

Тема 1. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах (2 часа).

Теория: Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

Практика: Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей». Опрос. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Тема 2. Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов» (2 часа).

Теория: Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.

Практика: Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр.

Тема 3. Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок (1 час).

Теория: Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.

Практика: Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.

Тема 4. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков (1 час).

Теория: Что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета.

Практика: Изготовление подсвечника из компьютерных дисков. Применение различных техник декора.

Тема 5. Творческая работа «Волшебная шкатулка» (1 час).

Теория: Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

Практика: Изготовление шкатулки из бросового материала.

Тема 6. Итоговое занятие. Выставка работ (1 час).

Теория: Правила оформления работ. Тб при работе с инструментами.

Практика: Оформление работ к выставке.

1.4. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой

(складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);

- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- Основы композиции, формообразования;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия, стилизация, раппорт;
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- понятие «оригами» и «Модульное оригами», их отличия.

Обучающиеся овладеют умениями:

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены на занятиях;
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок вовремя работы;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники программы;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации форм новые образы;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, стека;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления; • определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

- проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игра, общение, конструирование и др.);
- активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- развитая крупная и мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям;
- соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены;
- первичные знания о себе, о природном и социальном мире;
- познавательные психические процессы (наблюдательность, внимание, память, восприятие, воображение);
- дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;
- потребность слушать и слышать педагога;
- трудолюбие, бережливость, аккуратность.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**2.1. Календарный учебный график**

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа № 1	1 год обучения	01.09.2023	31.05.2024	36	72	72	2 раза в неделю по 1	Согласно календар	1 раз в полугодие

2.2. Оценочные материалы

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении «Мастерилка» оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос;
- наблюдение;
- практическое задание;
- тестирование;
- коллективная работа.

Так же при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

2.3. Формы аттестации

Контроль за освоением программы проводится в форме открытых занятий, контрольных заданий, творческих отчетов, игр, путешествий, соревнований.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседования, наблюдения
Тематический контроль (по итогам завершения каждого раздела)	Мини-выставка, беседы, наблюдение, творческие задания

2.4. Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Введение в тему	
2	Работа с бумагой и картоном	Разрезные картинки с изображением предметов по разделу Фотоматериалы, презентации. Видео-мастер-классов
3	Флористика	Рассказ, беседа, обзор литературы, анкетирование
4	Работа с природным материалом	Анкетирование, рассказ, беседа, обзор литературы
5	Аппликация из текстильных материалов	Учебный фильм «Произведения советских мастеров декоративно-прикладного искусства 70-х годов» / автор В. Елкова; оператор В. Еллинская.- Москва : Диафильм, 1979.- 1 дф. (55 кд.)
6	Работа с тканью	Беседа, обзор литературы
7	Эко дизайн	Рассказ, беседа, обзор литературы

2.5. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей. Кабинет №3 (48 кв.м).

Оборудование и материалы. Столы и стулья для обучающихся.

Альбомы для рисования, картон, шариковый пластилин, акварельные краски, тесто, глина, бросовый материал, ткани, природный материал.

Требований к специальной одежде нет.

Информационное обеспечение. Электронные образовательные ресурсы (видео), интернет-источники.

Кадровое обеспечение программы.

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием и квалификацией по профилю «дошкольное образование», «начальное образование» или педагог дополнительного образования с высшим (средне- профессиональным) педагогическим образованием, прошедший переподготовку по соответствующему профилю.

2.6 Рабочая программа воспитания

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цель воспитательной работы:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Формы и содержание деятельности:

Воспитание на занятиях школьных курсов дополнительного образования осуществляется преимущественно через:

формирование в кружках, секциях, клубах, детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов,

самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами;

создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

Реализация воспитательного потенциала дополнительного образования в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

туристско - краеведческой направленности;

оздоровительной и спортивной направленности.

Художественно-эстетическая деятельность предполагает привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного. Работа ведется через реализацию различных форм взаимодействия с природой, организацию выставок детского рисунка, детских творческих работ, поделок, конкурсов, тематических классных часов.

Туристско - краеведческая деятельность. Курс кружковой деятельности «Возвращение к истокам», направленный на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Вводится для привития детям привычек здорового образа жизни, их гармоничного психофизического развития, формирования мотивации к сохранению здоровья. Методами реализации выступают ведение просветительской работы, информирование о полезных и вредных привычках, приобщение школьников к физической активности в разных ее проявлениях.

Планируемыми результатами воспитательной работы можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
1.	День первоклассника	Конкурсная программа	Сентябрь	Классный руководитель 1 класса
2.	День Учителя	Праздничное мероприятие	Октябрь	Чулкова С.А.
3	День народного единства	Проект	Октябрь	Рузаева С.А.
4.	День Матери	Конкурс-выставка	Ноябрь	Рузаева С.А.
5.	Акция «Каждой птичке-по кормушке»	Акция	Ноябрь	Рузаева С.А.

6.	Новый год	Праздник	Декабрь	Чулкова С.А. Рузаева С.А.
7	Игровая программа «Есть такая профессия-Родину защищать»	Игровая программа	Февраль	Рузаева С.А.
8.	«8 марта- праздник мам!»	Конкурс-викторина	Март	Рузаева С.А.
9.	День Космонавтики	Виртуальное путешествие	Апрель	Рузаева С.А.
10.	День Победы	Беседа	Февраль	Рузаева С.А.

2.7 Список литературы

Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997г.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г
6. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
7. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.
8. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
9. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
10. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г
11. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
12. Миловский А. Песнь Жар-птицы. - М.: Искусство, 1987. Москва. Просвещение. 1991г.
13. Некрылова А. Круглый год. - М.: Просвещение, 1991.
14. Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988
15. Новикова Е. Вдохновение. - М.: Искусство, 1994.
16. Программы. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986
17. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение, 1963.
18. Саркисова Л. Искусство букета. - М.: Искусство, 1970.

Список литературы рекомендованный для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
10. Ж. Юный художник. - М.: 1979 № 9, 1985 №8,10, 1988 №7.
11. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
12. Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988.
13. Проп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987
14. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
15. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г

Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные родителям

1. <http://www.rodsobr.narod.ru> – Электронный журнал «Родительское собрание»;
2. <http://www.danilova.ru/> – Сайт Л. Даниловой, посвященный раннему развитию детей;
3. <http://edu.rin.ru/preschool/> – Электронный журнал «Дошкольное образование»;
4. <http://doshkolnik.ru/> – Электронный журнал «Дошкольник».

**Календарно-тематическое планирование
Образовательная область «Мастерилка»**

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06.09.23		Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	1	Беседа с элементами игры/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
2	07.09.23		Экскурсия «Радужная осень»	1	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
3	13.09.23 14.09.23 20.09.23		Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	3	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа
4	21.09.23 27.09.23 28.09.23		Знакомство с техникой «мозаика»	3	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
5	04.10.23 05.10.23 11.10.23		Мозаика «Воспоминание о лете».	3	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
6	12.10.23 18.10.23 19.10.23 25.10.23 26.10.23		Изготовление аппликации «Осенний лес».	5	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
7	01.11.23 02.11.23		Изготовление поздравительных открыток	3	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос

	08.11.23		по замыслу воспитанников.				
8	09.11.23 15.11.23		История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	2	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
9	16.11.23 22.11.23 23.11.23 29.11.23		«Осенний букет» составление композиции.	4	Учебная игра/Занятие повторения и закрепления изученного	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
10	30.11.23 06.12.23 07.12.23 13.12.23		Изготовление цветов «Собираемся на бал».	4	Игра-путешествие/ Контрольное занятие	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос, тест
11	14.12.23 20.12.23 21.12.23		Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».	3	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
12	27.12.23 28.12.23 10.01.24		Композиция «Березы».	3	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
13	11.01.24 17.01.24 18.01.24		Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	3	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
14	24.01.24 25.01.24		Изготовление композиций из засушенных листьев.	2	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
15	31.01.24 01.02.24		Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	2	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
16	07.02.24 08.02.24		Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	2	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
17	14.02.24 15.02.24		Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	2	Учебная игра /Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос

18	21.02.24 22.02.24		Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	2	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
19	28.02.24 29.02.24		Аппликация из ткани. «Кошка».	2	Учебная игра/ Занятие закрепления изученного	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
20	06.03.24 07.03.24 13.03.24		Аппликация из ткани «Город: день/ночь» (Коллективная работа)	3	Учебная игра/Занятие закрепления изученного	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
21	14.03.24 20.03.24		Знакомство с профессией дизайнера.	2	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
22	21.03.24 27.03.24		Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.	2	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
23	28.03.24 03.04.24 04.04.24		Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	3	Учебная игра/Занятие закрепления изученного	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
24	10.04.24 11.04.24 17.04.24 18.04.24		Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (Коллективная работа)	4	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос, тест
25	24.04.24 25.04.24		Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	2	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
26	02.05.24 08.05.24		Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов».	2	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
27	15.05.24		Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
28	16.05.24		Подсвечники для праздника из	1	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос

			компьютерных дисков.				
29	22.05.24		Творческая работа «Волшебная шкатулка».	1	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, опрос
30	23.05.24		Итоговое занятие. Выставка работ	1	Контрольное занятие	Кабинет №3	Наблюдение
ИТОГО				72			

Вводная диагностика проводится в виде Анкетирования.

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

Меня зовут _____

Мне _____

Я выбрал кружок _____

Я узнал об объединении (нужное отметить):

Из газет;

От учителя;

От родителей;

От друзей;

Свой вариант _____

Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):

Хочу заниматься любимым делом;

Надеюсь найти новых друзей;

Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;

Нечем заняться;

Свой вариант _____

Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

Определиться с выбором профессии;

С пользой проводить свободное время;

Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;

Свой вариант _____

Определение уровня творческих способностей:

«Диагностика цветового восприятия»

Цель диагностики: определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

Выполнение:

Перед детьми на столе раскладывают, не по порядку, цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Ребенку предлагают выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

Задача:

Разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.

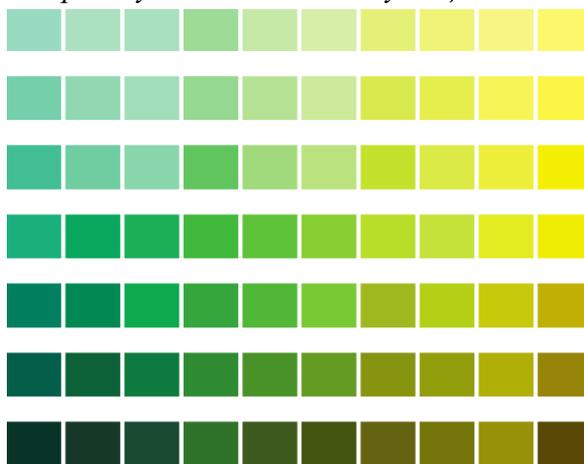


Рис.1 Цветовосприятие

Для проведения оценки результатов освоения программы используется таблица

ФИО ребенка	Знание основных терминов по разделу	Знание свойств материалов	Знание основных техник при работе с тем или иным материалом	Самостоятельное выполнение работы	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков