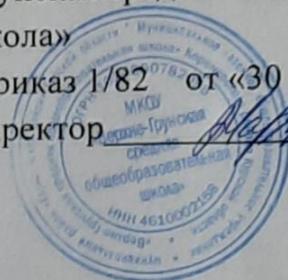


Управление по образованию, опеке и попечительству
Администрации Кореневского района Курской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Верхне-Грунская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области

Принята на заседании педагогического
совета от «30» августа_2023 г.
Протокол №1

Утверждено приказом МКОУ «Верхне-
Грунская средняя общеобразовательная
школа»

Приказ 1/82 от «30» августа_2023 г.
Директор  Е.В.Мартакова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Танцевальная акварель»**

Срок реализации – 1 год (72 часа)

Возраст обучающихся 11-13 лет

Автор-составитель: педагог дополнительного
образования
Чулкова Светлана Анатольевна

с.Верхняя Груня, 2023

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Нормативная правовая база программы «Танцевальная акварель»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Верхне-Грунская средняя общеобразовательная школа» Кореневского района Курской области от 15.12. 2015 г.
- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» от 30.08.2021 г. Приказ №1/67

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. Предполагаемая программа позволяет приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Дети

приобретают хорошую физическую форму, укрепляют здоровье, развивают грацию, пластику. Воспитывается музыкальность и чувство ритма, чувство красоты. Обучение по данной программе позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию детей. Удовлетворенности естественной потребности в общении и движении, всестороннему раскрытию творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива.

Новизна программы заключается в интегративном принципе построения содержания, который выражается в двух моментах:

1) классический танец и направления современного танца объединены в один курс, что позволит показать детям взаимосвязь различных жанров хореографии. А также танцевальная практика, которая позволит раскрыть у детей творческие способности.

2) привлечение большого количества иллюстративного материала других видов искусства и литературы с целью создания представления о единой культурно-исторической среде.

Настоящая программа позволяет учащимся поддерживать интерес к творческой хореографической деятельности через объединение в комплекс хореографических дисциплин по ритмике, классическому, народному, современному танцу, партерному экзерсису, актерскому мастерству.

Данная программа ориентирует педагогов на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных.

Отличительные особенности программы является укрепление физического и психологического здоровья обучающихся, повышение эмоционального благополучия детей. Формирование у учащихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (общий танец), с одной стороны и формирование самодостаточного проявления своего творческого потенциала при выполнении индивидуальных партий ребёнка в коллективном постановочном процессе.

Педагогическая целесообразность данной программы в создании условий, обеспечивающих развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Уровень программы. Программа «Танцевальная акварель» – базового уровня. Учебный материал образовательных областей дополняет и расширяет речевые, мировоззренческие, художественные представления детей, формируя целостное мировосприятие.

Условия зачисления на программу.

Обучающиеся зачисляются в объединения дополнительного образования по заявлению родителей (до 14 лет), по заявлению обучающихся (с 14 лет).

Адресат программы. Программа разработана для детей возраста 11-13 лет. При наборе детей в группу принимаются все желающие дети на основе заявления родителей. Количество обучающихся в группе – 10 человек. В этот период детям нужно самим увидеть и почувствовать результаты своего труда, они стремятся к раскрытию своего внутреннего мира.

Срок реализации и объем программы. Программа «Танцевальная акварель» рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: 72 часа.

Язык – русский.

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группе.

Индивидуально- групповая (организации образовательного процесса в художественной направленности способствует развитию чувства коллективизма, команды, самостоятельности).

Групповая (форма занятий позволяет развивать индивидуальные способности обучающегося).

- Беседа.
- Наблюдение.
- Репетиция.
- Концерт.
- Мастер-класс.
- Открытое занятие.

Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия, особенностей конкретной группы обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса.

- Традиционная- реализуемая в рамках учреждения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развить творческие способности подростков через включение их в танцевальную деятельность, а так же формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи:

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.
2. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.
3. Раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.
4. Привить любовь к танцевальному искусству.
5. Развивать воображение и фантазию в танце.
6. Познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.
7. Познакомить подростков с простейшими правилами поведения на сцене.
8. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе подростках (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.).
9. Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы. Развивать коммуникативные способности подростков через танцевальные игры.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ. Подготовка к занятиям. Повторение	15			

	основных танцевальных навыков				
1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Постановка задач на новый учебный год.	1	1		Входная диагностика, тренинг
2-3	Знакомство с основными элементами различных танцев	2	1	1	Самоанализ, наблюдение
4	Пантомима.	1		1	Взаимоконтроль
5-6	Подготовка ко Дню учителя.	2	1	1	Самоанализ, наблюдение
7	Ритмические комбинации. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца	1		1	Наблюдение, анализ работы педагогом
8	Постановка корпуса, поклон	1		1	Самоанализ, наблюдение
9-10	Отработка движений. Генеральная репетиция ко Дню учителя.	2		2	Выступление, творческий отчет
11	Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	1	1		Беседа, просмотр
12	Разучивание разминки.	1		1	Практическое занятие
13	Разминка. Упражнение классического дренажа.	1		1	Практическое занятие
14-15	Подготовка к празднику осени.	2	1	1	Самоанализ, наблюдение
	Современный танец	11			
16-17	Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери	2	1	1	Практическое занятие
18-19	Изучение основных элементов вальса	2		2	Практическое занятие
20-21	Отработка основных движений. Работа под счет	2		2	Практическое занятие
22	Акробатика в современном танце	1	1		Просмотр
23	Отработка всего танца	1		1	Практическое занятие
24	Генеральная репетиция ко Дню матери.	1		1	Выступление, творческий отчет
25	Отработка связок.	1		1	Практическое занятие
26	Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца	1	1		Беседа, просмотр
	Составляющие характера танца	10			

27	Танцевальная импровизация.	1	0,5	0,5	Беседа, практическое занятие
28	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	1	0,5	0,5	Беседа, практическое занятие
29	Ритмика. Портретная гимнастика.	1	0,5	0,5	Беседа, практическое занятие
30	Разучивание движений к новогоднему танцу	1		1	Практическое занятие
31	Ритмика. Разучивание движений к новогоднему танцу	1		1	Практическое занятие
32-33	Соединение движений к новогоднему танцу воедино.	2		2	Практическое занятие
34	Ритмика. Репетиция новогоднего танца	1		1	Практическое занятие
35	Прогон всех танцев	1		1	Практическое занятие
36	Генеральная репетиция к новогодним мероприятиям.	1		1	Выступление, творческий отчет
	Движения в соответствии с характером музыки	7			
37	Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.	1	0,5	0,5	Беседа, практическое занятие
38	Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки	1		1	Практическое занятие
39	Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу».	1		1	Практическое занятие
40	Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.	1	0,5	0,5	Беседа, практическое занятие
41	Портретная гимнастика. Повторение танцев.	1	0,5	0,5	Беседа, практическое занятие
42	Синхронность движений.	1		1	Практическое занятие
43	Отработка четкости и ритмичности движений.	1		1	Практическое занятие
	Понятие пространственных перестроений	10			
44	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат.	1	0,5	0,5	Беседа, практическое занятие
45	Ритмика. Разучивание движений	1	0,5	0,5	Практическое

	к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества				занятие
46	Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре).	1	0,5	0,5	Беседа, практическое занятие
47-48	Отработка выученных движений ко Дню защитника Отечества.	2		2	Прздник
49	Партерный экзерсис: упражнение на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
50-51	Разучивание движений к танцу. Работа под счет. Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов	2		2	Практическое занятие
52	Соединение выученных движений воедино.	1		1	Практическое занятие
53	Отработка выученных движений. Генеральная репетиция ко Дню защитника Отечества.	1		1	Выступление, творческий отчет
	Чтобы танец был красивым	18			
54-55	Отработка элементов. Отработка движений, связок	2	0,5	1,5	Беседа, практическое занятие
56	Отработка всего танца.	1		1	Танцевальная репетиция
57-59	Подготовка танца к празднику 9 Мая	3	1	2	Танцевальная репетиция, праздник
60	Работа под счет Классический тренаж	1	0,5	0,5	Беседа, практическое занятие
61	Разучивание отдельных элементов, движений.	1		1	Практическое занятие
62-63	Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами».	2	0,5	1,5	Беседа, практическое занятие. Концерт
64	Отработка элементов танца Отработка движений, связок	1		1	Практическое занятие
65	Отработка движений в паре	1		1	Практическое занятие
66-67	Подготовка выпускного флэшмоба к последнему звонку. Отработка выученных движений.	2	0,5	1,5	Беседа, практическое занятие
68	Разучивание танца к последнему звонку	1		1	Практическое

					занятие
69	Подготовка выпускного вальса	1	0,5	0.5	Беседа, практическое занятие
70	Подготовка выпускных танцев	1		1	Практическое занятие
71	Повторение разученных танцев. Участие в конкурсах.	1		1	Конкурс, фестива ль
	Итоговое занятие	1			
72	Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми.	1		1	Наблюдение, анализ. Самоанализ, взаимоанализ достижений
	Итого	72	16,5	55,5	

Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ. Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков (15 часов)

Проведение инструктажа по технике безопасности. Постановка задач на новый учебный год.

Знакомство с основными элементами различных танцев

Пантомима.

Импровизация. Подготовка ко Дню учителя.

Ритмические комбинации. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца

Постановка корпуса, поклон

Отработка движений. Генеральная репетиция ко Дню учителя.

Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Разучивание разминки.

Разминка. Упражнение классического дренажа.

Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения.

Современный танец (11 часов)

Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери

Изучение основных элементов вальса

Отработка основных движений.

Работа под счет

Акробатика в современном танце

Отработка связок.

Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Отработка всего танца

Генеральная репетиция ко Дню матери

Составляющие характера танца (10 часов)

Танцевальная импровизация.

Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.

Ритмика. Портретная гимнастика.

Разучивание движений к новогоднему танцу

Ритмика. Разучивание движений к новогоднему танцу

Подготовка к новогодним мероприятиям.

Соединение движений к новогоднему танцу воедино.

Ритмика. Репетиция новогоднего танца

Прогон всех танцев

Генеральная репетиция к новогодним мероприятиям.

Движения в соответствии с характером музыки (7 часов)

Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.

Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки

Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу».

Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.

Портретная гимнастика. Повторение танцев.

Синхронность движений.

Отработка четкости и ритмичности движений.

Понятие пространственных перестроений (10 часов)

Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат.

Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре).

Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.

Разучивание движений к танцу.

Работа под счет

Соединение выученных движений воедино.

Отработка выученных движений.

Генеральная репетиция ко Дню защитника Отечества.

Чтобы танец был красивым (18 часов)

Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов

Отработка элементов. Отработка движений, связок

Отработка всего танца.

Подготовка танца к празднику 9 Мая

Работа под счет

Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений.

Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами».

Отработка элементов танца

Отработка движений, связок

Разучивание танца к последнему звонку

Отработка движений в паре

Подготовка выпускного флэшмоба к последнему звонку.

Отработка выученных движений.

Подготовка выпускного вальса

Подготовка выпускных танцев

Повторение разученных танцев. Участие в конкурсах.

Итоговое занятие (1 час)

Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми.

1.4. Планируемые результаты

В ходе занятий воспитанники не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешности.

К концу освоения Программы обучающиеся научатся:

- теоретически и практически выполнять технику постановки рук, группировки пальцев в позициях классического танца;
- правильной постановки корпуса в процессе освоения основных движений классического экзерсиса у станка и на середине, развитие элементарных навыков координации.
- выполнять элементы классического танца у станка, пройденные по программе.
- выполнять движения народно-характерного танца, пройденного по программе

- различать особенности маршевой, вальсовой музыки.
- навыкам благородного, вежливого отношения к партнеру (партнерше), правильно подавать руку.
- отличать музыкальные части, музыкальный размер.
- напрягать и расслаблять мышцы, снимать мышечные “зажимы”.
- согласовывать движения рук, ног, головы и корпуса.
- ориентироваться в пространстве: различные построения и перестроения.
- грамотно и выразительно исполнять изученные танцевальные постановки.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах воспитанников, которые они должны преобразование в процессе освоения общеразвивающей программы кружка «Танцевальная акварель»:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей воспитанников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Познавательные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в кружке «Танцевальная акварель» проявляются в следующем:

Учащиеся должны уметь:

- правильно держать осанку;
- уметь двигаться в такт музыке;
- иметь навыки актерской выразительности;

- уметь технически грамотно исполнять фигуры программных танцев;
- знать позиции рук и ног;
- исполнять танец, предложенный программой, с определенной степенью легкости и автоматизма.
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа № 1	1 год обучения	01.09.2023	22.05.2024	36	72	72	2 раза в неделю по 1	Согласно календарю	1 раз в полугодие

2.2. Оценочные материалы

Результативность деятельности обучающихся в объединении «Танцевальная акварель» оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос;
- наблюдение;
- практическое задание;
- тестирование;
- коллективная работа.

Ведутся мониторинговые исследования по:

1. Сохранности контингента учащихся;
2. По качеству образования;
3. По уровню творческого развития;
4. Результатам участия в творческих конкурсах, выставках, смотрах, соревнованиях, фестивалях различного уровня.

Выход результатов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных, классных мероприятиях, районный смотр кружков и конкурсов.

2.3. Формы аттестации

Контроль за освоением программы проводится в форме открытых занятий, контрольных заданий, творческих отчетов, грамот, дипломов, готовых работ, материалов анкетирования и тестирования, портфолио.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение, анкетирование.
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседования, наблюдения, самостоятельная работа.
Тематический контроль (по итогам завершения каждого раздела)	Итоговые тестовые задания, собеседования, устный и письменный опрос, концерты, фестивали.

2.4. Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ. Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков	Беседа, анкетирование
2	Современный танец.	Презентации. Видео-мастер-классов
3	Составляющие характера танца	Рассказ, беседа, обзор литературы
4	Движения в соответствии с характером музыки	Беседа, рассказ, обзор литературы, Видео-мастер-классов
5	Понятие пространственных перестроений	Фотоматериалы, презентации. Видео-мастер-классов
6	Чтобы танец был красивым	Презентации. Видео-мастер-классов
7	Итоговое занятие. Выставка работ	Беседа, анкетирование

2.5. Условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Для реализации данной программы, как показывает практика работы с подростками, необходимо учитывать некоторые особенности:

- возрастные особенности воспитанников;
- личные интересы и приоритеты воспитанников;
- потенциал группы в целом и каждого воспитанника отдельно;
- качество подготовки к моменту начала изучения предмета;
- происходящие в мире перемены.

Педагог в своей деятельности использует следующие технологии:

- здоровьесберегающая технология, помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни;

- информационно-коммуникативная технология, позволяющая воспитанникам получать новую информацию и знания через просмотры видео и мультимедиа, сопровождающиеся пояснениями педагога. Так же этот метод полезен при просмотре концертов и выступлений, в которых они сами принимали участие, для осмысления и оценки своего собственного результата;
- деятельностная технология, посредством которой воспитанники изучают новый материал через личный показ педагогом и его объяснения с последующим повторением;
- проектная технология заключается в организации под руководством педагога творческой лаборатории, где провозглашается тема и ставится задача, а воспитанники создают творческую импровизацию, участвуют в процессе подготовки традиционных мероприятий коллектива;
- игровая технология, помогает развитию творческого мышления, развивает воображение и фантазию, улучшает общение и взаимодействие в коллективе;
- технология дифференцированного обучения, помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей, развитии творческих способностей, созидательных качеств личности, воспитании человека высокой культуры.

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей. Кабинет Спортивный зал (150 кв.м).

Оборудование и материалы:

- коврики для занятий на полу;
- танцевальная обувь (чешки белые, черные);туфли черные;
- футболки, шорты;
- комплекты костюмов (в соответствии с тематикой постановки).

Информационное обеспечение. Электронные образовательные ресурсы (видео), интернет- источники, ноутбук, музыкальная аппаратура, инструкции по технике безопасности.

Кадровое обеспечение программы.

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием и квалификацией по профилю «дошкольное образование», «начальное образование» или педагог дополнительного образования с высшим (средне- профессиональным) педагогическим образованием, прошедший переподготовку по соответствующему профилю.

2.6 Рабочая программа воспитания

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской

Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цель воспитательной работы:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Формы

вит од

Ц вель ви

Художественно-эстетическая деятельность предполагает привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного. Работа ведется через реализацию различных форм взаимодействия с природой, организацию выставок детского рисунка, детских творческих работ, поделок, конкурсов, тематических классных часов.

Туристско - краеведческая деятельность. Курс кружковой деятельности «Возвращение к истокам», направленный на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Вводится для привития детям привычек здорового образа жизни, их гармоничного психофизического развития, формирования мотивации к сохранению здоровья. Методами реализации выступают ведение просветительской работы, информирование о полезных и вредных привычках, приобщение школьников к физической активности в разных ее проявлениях.

Планируемыми результатами воспитательной работы можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
1.	День первоклассника	Конкурсная программа	Сентябрь	Классный руководитель 1 класса
2.	День Учителя	Праздничное мероприятие	Октябрь	Чулкова С.А.
3	День народного единства	Проект	Октябрь	Чулкова С.А.
4.	День Матери	Конкурс-выставка	Ноябрь	Чулкова С.А.
5.	Акция «Каждой птичке-по кормушке»	Акция	Ноябрь	Чулкова С.А.
6.	Новый год	Праздник	Декабрь	Чулкова С.А. Рузаева С.А.
7	Игровая программа «Есть такая профессия-Родину защищать»	Игровая программа	Февраль	Чулкова С.А.
8.	«8 марта- праздник мам!»	Конкурс-викторина	Март	Чулкова С.А.
9.	День Космонавтики	Виртуальное путешествие	Апрель	Чулкова С.А.

10.	День Победы	Беседа	Февраль	Чулкова С.А.
-----	-------------	--------	---------	--------------

2.7 Список литературы

Список литературы, рекомендованной педагогам:

1. Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева. – Кемерово, 2000. – 101 с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000
3. Ерохина О.В. Школа Танцев для детей/ Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н/Дону: Феникс, 2003.
4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // <http://www.kindergenii.ru>
5. Зимина, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зимина. М.: Владос, 2000.
6. Каплунова И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. /И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург «Композитор», 2005.
7. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов /М.А.Михайлова. – Ярославль «Академия развития», 2002.
8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.: «Детство-пресс»

Список литературы рекомендованный для обучающихся:

1. Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985
2. Танцы для детей. – М., 2015
3. Танцы – начальный курс. – М., 2015
4. Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2019
5. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2016
6. Школа танцев для юных. – СПб., 2018
7. Шукшина З. Ритмика. – М., 1976

Список литературы рекомендованный для родителей:

1. Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2019
2. Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф. Каневская Л.Я. Гигиенические основы воспитания детей. – М., 1987
3. Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В. Танцуют все. – Ростов-на-Дону 2017
4. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб., 1997

Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные родителям

1. <http://www.rodsobr.narod.ru> – Электронный журнал «Родительское собрание»;
2. <http://www.danilova.ru/> – Сайт Л. Даниловой, посвященный раннему развитию детей;
3. <http://edu.rin.ru/preschool/> – Электронный журнал «Дошкольное образование»;
4. <http://doshkolnik.ru/> – Электронный журнал «Дошкольник».

**Календарно-тематическое планирование
Образовательная область «Танцевальная акварель»**

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
			Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ. Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков	15			
1	04.09.23		Проведение инструктажа по технике безопасности. Постановка задач на новый учебный год.	1	Контрольное занятие	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
2-3	06.09.23 11.09.23		Знакомство с основными элементами различных танцев	2	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа
4	13.09.23		Пантомима.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
5-6	18.09.23 20.09.23		Подготовка ко Дню учителя.	2	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
7	25.09.23		Ритмические комбинации. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
8	27.09.23		Постановка корпуса, поклон	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
9-10	02.10.23 04.10.23		Отработка движений. Генеральная репетиция ко Дню учителя.	2	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
11	09.10.23		Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	1	Учебная игра/Занятие повторения и	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос

					закрепления изученного		
12	11.10.23		Разучивание разминки.	1	Игра	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос, тест
13	16.10.23		Разминка. Упражнение классического дренажа.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
14-15	18.10.23 23.10.23		Подготовка к празднику осени.	2	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
			Современный танец	11			
16-17	25.10.23 30.10.23		Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери	2	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
18-19	01.11.23 06.11.23		Изучение основных элементов вальса	2	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
20-21	08.11.23 13.11.23		Отработка основных движений. Работа под счет	2	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
22	15.11.23		Акробатика в современном танце	1	Учебная игра /Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
23	20.11.23		Отработка всего танца	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
24	22.11.23		Генеральная репетиция ко Дню матери	1	Занятие закрепления изученного	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
25	27.11.23		Отработка связок.	1	Учебная игра/Занятие закрепления изученного	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
26	29.11.23		Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
			Составляющие характера танца	10			

27	04.12.23		Танцевальная импровизация.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
28	06.12.23		Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
29	11.12.23		Ритмика. Портретная гимнастика.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
30	13.12.23		Разучивание движений к новогоднему танцу	1	Учебная игра /Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
31	18.12.23		Ритмика. Разучивание движений к новогоднему танцу	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, выступление, опрос
32-33	20.12.23 25.12.23		Соединение движений к новогоднему танцу воедино.	2	Занятие закрепления изученного	Спортивный зал	Наблюдение,
34	27.12.23		Ритмика. Репетиция новогоднего танца	1	Учебная игра/Занятие закрепления изученного	Спортивный зал	беседа, опрос
35	08.01.24		Прогон всех танцев	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, выступление
36	10.01.24		Генеральная репетиция к новогодним мероприятиям.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, выступление
			Движения в соответствии с характером музыки	7			
37	15.01.24		Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение,
38	17.01.24		Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	беседа, опрос
39	22.01.24		Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу».	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение,
40	24.01.24		Прослушивание музыкальных произведений «Вальс»,	1	Учебная игра	Спортивный зал	беседа, опрос

			классика.		/Комбинированное		
41	29.01.24		Портретная гимнастика. Повторение танцев.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение,
42	31.01.24		Синхронность движений.	1	Занятие закрепления изученного	Спортивный зал	беседа, опрос
43	05.02.24		Отработка четкости и ритмичности движений.	1	Учебная игра/Занятие закрепления изученного	Спортивный зал	Наблюдение,
			Понятие пространственных перестроений	10			
44	07.02.24		Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение,
45	12.02.24		Ритмика. Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	беседа, опрос
46	14.02.24		Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре).	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение,
47-48	19.02.24 21.02.24		Отработка выученных движений. Генеральная репетиция ко Дню защитника Отечества.	2	Учебная игра /Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, выступление
49	26.02.24		Партерный экзерсис: упражнение на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
50-51	28.02.24 04.03.24		Разучивание движений к танцу. Работа под счет. Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов	2	Занятие закрепления изученного	Спортивный зал	Наблюдение, выступление

52	06.03.24		Соединение выученных движений воедино.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение,
53	11.03.24		Отработка выученных движений.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	беседа, опрос
			Чтобы танец был красивым	18			
54-55	13.03.24 18.03.24		Отработка элементов. Отработка движений, связок	2	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение,
56	20.03.24		Отработка всего танца.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	беседа, опрос
57-59	25.03.24 27.03.24 01.04.24		Подготовка танца к празднику 9 Мая	3	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, выступление
60	03.04.24		Работа под счет Классический тренаж	1	Учебная игра /Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение,
61	08.04.24		Разучивание отдельных элементов, движений.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	беседа, опрос
62-63	10.04.24 15.04.24		Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами».	2	Занятие закрепления изученного	Спортивный зал	Наблюдение,
64	17.04.24		Отработка элементов танца Отработка движений, связок	1	Учебная игра/Занятие закрепления изученного	Спортивный зал	беседа, опрос
65	22.04.24		Отработка движений в паре	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение,
66-67	24.04.24 27.04.24		Подготовка выпускного флэшмоба к последнему звонку. Отработка выученных движений.	2	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, выступление
68	06.05.24		Разучивание танца к последнему звонку	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, выступление

69	08.05.24		Подготовка выпускного вальса	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
70	13.05.24		Подготовка выпускных танцев	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, выступление
71	15.05.24		Повторение разученных танцев. Участие в конкурсах.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Спортивный зал	Наблюдение, беседа, опрос
			Итоговое занятие	1			
72	20.05.24		Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми.	1	Контрольное занятие	Спортивный зал	Выступление, опрос
ИТОГО				72			

Вводная диагностика проводится в виде Анкетирования.

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

Меня зовут _____

Мне _____

Я выбрал кружок _____

Я узнал об объединении (нужное отметить):

Из газет;

От учителя;

От родителей;

От друзей;

Свой вариант _____

Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):

Хочу заниматься любимым делом;

Надеюсь найти новых друзей;

Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;

Нечем заняться;

Свой вариант _____

Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

Определиться с выбором профессии;

С пользой проводить свободное время;

Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;

Свой вариант _____

Анкета

«Интерес к занятиям в танцевальном кружке»

Дорогой друг! Просим тебя честно ответить на вопросы нашей анкеты, подчеркнув тот вариант ответа, который ты считаешь наиболее правильным. Своё имя называть не обязательно.

1. От кого ты узнал о танцевальном кружке?

- от друзей;

- от родителей;

- от педагогов школы;

другое _____

2. Что заставляет тебя идти на занятия в танцевальный кружок?

- настаивают родители;

- я сам хочу заниматься в коллективе;

- иногда я сам иду, иногда родители настаивают.

3. С каким чувством ты идёшь на занятия в танцевальный кружок?

- с радостью;

- с неохотой;

- не знаю.

3. Успеваешь ли ты делать домашнее задание в те дни, когда у тебя занятия в кружке?

- успеваю полностью;
- не всегда удаётся сделать домашнее задание полностью;
- совсем не успеваю.

4. Нравится ли тебе как педагог ведёт занятия в коллективе?

- нравится;
- не нравится;
- не знаю.

Промежуточная диагностика проводится на открытом занятии. Показывает динамику результативности освоения Программы.

Итоговая диагностика проводится в мае на открытом занятии.

Определение уровня приобретённых знаний и умений:

Дорогой друг!

Оцени, по пятибальной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая), (5 самая высокая).

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнять практические задания (упражнения, задачи и др.), которые даёт педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5