

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Верхне - Грунская средняя общеобразовательная школа»  
Кореневского района Курской области

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического  
объединения учителей

\_\_\_\_\_  
Протокол от 30.08.2021 \_\_ года  
№ 1/67

Руководитель методического  
объединения: Ветлянская Л.П.  
Ветлянская Л.П.

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по  
УВР Т.Ю. Нагорных  
Т.Ю. Нагорных  
от 30.08.2021 г.

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
совета МКОУ «Верхне -  
Грунская  
средняя общеобразовательная  
школа»  
Протокол от 30.08.2021 г., № 1  
Председатель педагогического  
совета Каменева Т.С.  
Каменева Т.С.

УТВЕРЖДЕНА И ВВЕДЕНА  
В ДЕЙСТВИЕ приказом МКОУ  
«Верхне - Грунская средняя  
общеобразовательная школа»  
от 30.08.2021 г., № 1/67  
Директор школы Е.В. Мартакова  
Е.В. Мартакова

**Рабочая программа**  
**по \_\_ родному (русскому) языку**  
**для \_\_ 5-9 \_\_ классов**

в 5 классе 0,5 часа в неделю – всего 16 часов  
в 6 классе 0,5 часа в неделю – всего 15 часов  
в 7 классе 0,5 часа в неделю – всего 15 часов  
в 8 классе 0,5 часа в неделю – всего 15 часов  
в 9 классе 1 час в неделю – всего 33 часов  
(всего - 94 часа)

Программа разработана на основе примерной программы по \_\_ родному (русскому) языку  
Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

(приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.)

**Составители:** учитель русского языка и литературы  
Гукова М.А.

с. Верхняя Груня

2021 год

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.....	6
3. Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.....	16
4. Тематическое планирование.....	38
5. Приложение:.....	40
- календарно-тематическое планирование в 5 классе с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;	
- календарно-тематическое планирование в 6 классе с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;	
- календарно-тематическое планирование в 7 классе с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;	
- календарно-тематическое планирование в 8 классе с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;	
- календарно-тематическое планирование в 9 классе с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.	

## **Пояснительная записка**

Настоящая примерная рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 5-9-х классов разработана на основе

- требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- примерной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Цель примерной рабочей программы соотносится с главными задачами реализации основной образовательной программы основного общего образования:

- воспитание ценностного отношения к родному языку (русскому) как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к языковому наследию своего народа;
- познание языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека.
- осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение родного языка народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком (русским) во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Родной (русский) язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

## **Задачи изучения родного языка (русского) в школе:**

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Родной язык (русский) является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования и формированием у школьников различных видов компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение родным языком (русским), умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения родного языка (русского) создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Методической основой изучения курса русского языка в основной школе является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» как части предметной области «Родной язык. Родная литература» основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «История», «Изобразительное искусство», «Музыка» и др.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО в ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся должны приобрести опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. Именно поэтому в сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется практическому освоению обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Изучение родного языка (русского) – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, должно обеспечить:

- получение доступа к языковому и литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
- формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним, осознание взаимосвязи между своим социальным и культурным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Представленная программа обеспечивает формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

### *Личностные результаты*

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе

- ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
  4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как согласования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
  5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей, идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
  6. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
8. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.
10. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
11. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе, в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

### *Метапредметные результаты*

#### Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся научится:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;



- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
  - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся научится:

- определять необходимые действие (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
  - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
  - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
  - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
  - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
  - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
  - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
  - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся научится:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся научится:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
  - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
  - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
  - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
  - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся научится:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

### Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся научится:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
  - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
  - выделять явление из общего ряда других явлений;
  - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
  - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
  - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
  - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
  - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
  - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
  - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
  - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
  - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся научится:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

#### 8. Смысловое чтение.

Обучающийся научится:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

#### 9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся научится:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся научится:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

### 13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.

### Предметные результаты

1. Совершенствование разных видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования.
3. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков.
4. Расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка.
5. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения.
6. Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.



## **Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

### *«Родной язык (русский)»*

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.



## 5 класс

Содержание	Формы организации и видов деятельности
<p><b>Раздел 1. Язык и культура (5 ч)</b></p> <p>Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.</p> <p>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (<i>за тридцать земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка</i>), прецедентные имена (<i>Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица</i> и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (<i>битый небитого везет; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой</i> и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуально-обособленная;</li> <li>• фронтальная;</li> <li>• групповая;</li> <li>• коллективная.</li> <li>• понимать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека;</li> <li>• понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;</li> <li>• понимать, что язык — развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;</li> <li>• объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;</li> <li>• распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;</li> <li>• распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</li> <li>• распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;</li> </ul>

<p>Загадки. Метафоричность русской загадки.</p> <p>Краткая история русской письменности.</p> <p>Создание славянского алфавита.</p> <p>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p> <p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (<i>черника, голубика, земляника, рыжик</i>). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.</p> <p>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (<i>барышня</i> — об изнеженной, избалованной девушке; <i>сухарь</i> — о сухом, неотзывчивом человеке; <i>сорока</i> — о болтливой женщине и т. п., <i>лиса</i> — хитрая для русских, мудрая для эскимосов; <i>змея</i> — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости — в тюркских языках и т. п.).</p> <p>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску.</p> <p>Названия общеизвестных старинных русских</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</li> <li>• понимать значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки в современных ситуациях речевого общения;</li> <li>• понимать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</li> <li>• распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску;</li> <li>• понимать взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);</li> <li>• понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.</li> </ul>
---	--

<p>городов. Их происхождение.</p> <p><b>Раздел 2. Культура речи (7 ч)</b>  <b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b> Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.</p> <p>Омографы: ударение как маркер смысла слова: <i>пАрить</i> — <i>парИть</i>, <i>рОжки</i> — <i>рожкИ</i>, <i>пОлки</i> — <i>полкИ</i>, <i>Атлас</i> — <i>атлАс</i>.</p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (<i>микроволнОвая печь</i> — <i>микровОлно́вая терапия</i>).</p> <p>Роль звукописи в художественном тексте.</p> <p>Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.</p> <p>Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (<i>надуть щеки, вытягивать шею, всплеснуть руками</i> и др.) в сравнении с языком жестов других народов.</p> <p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.</p> <p>Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</p> <p>Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);</li> <li>• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);</li> <li>• анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;</li> <li>• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);</li> <li>• правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;</li> <li>• соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);</li> <li>• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости в художественной литературе, разговорной речи;</li> <li>• различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с</li> </ul>
---	---

<p>прилагательных, глаголов в речи с учетом стилистических норм современного русского языка (<i>кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; брежи — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть</i>).</p> <p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (<i>шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике</i>); род сложносоставных существительных (<i>плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира</i>); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имен существительных.</p> <p>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i>, различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) — <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) — <i>образы</i> (литературные); <i>меха</i> (выделанные шкуры) — <i>мехи</i> (кузнечные); <i>соболя</i> (меха) — <i>соболи</i> (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (<i>токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора</i> и др.).</p> <p><b>Речевой этикет.</b> Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в</p>	<p>учетом стилистических норм современного русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять синонимы с учетом стилистических норм современного русского языка;</li> <li>• определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имен собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);</li> <li>• различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(-и)</i>, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);</li> <li>• различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;</li> <li>• различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;</li> <li>• соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и монолога;</li> <li>• соблюдать этикетные формы и</li> </ul>
--	--

<p>качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».</p>	<p>устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</li> <li>• использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;</li> <li>• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;</li> <li>• использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;</li> <li>• использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.</li> </ul>
<p><b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 ч)</b>  <b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b> Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные виды слушания (выборочное, ознакомительное) текстов различных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>• пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных,</li> </ul>

<p>диалог.</p> <p><b>Текст как единица языка и речи.</b> Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.</p> <p><b>Функциональные разновидности языка.</b> Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами).</p>	<p>художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильного, точного, выразительного словоупотребления и интонирования;</li> <li>• анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение, собственно описание;</li> <li>• анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение);</li> <li>• анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные повествовательные тексты;</li> <li>• строить устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);</li> <li>• участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;</li> <li>• анализировать прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;</li> <li>• устанавливать логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;</li> <li>• владеть умениями</li> </ul>
--	--

	<p>информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составлять разные виды плана (назывной, вопросный, тезисный);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть приемами работы с заголовком текста;</li> <li>• уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;</li> <li>• создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;</li> <li>• анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);</li> <li>• анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);</li> <li>• владеть приемами работы с оглавлением, списком литературы;</li> <li>• редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;</li> <li>• создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;</li> <li>• знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.</li> </ul>
--	--

**6 класс.**

Содержание	Формы организации и видов деятельности.
<p><b>Раздел 1. Язык и культура (6 часов).</b></p> <p>Из истории русского литературного языка.</p> <p>Диалекты как часть народной культуры.</p> <p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>Особенности освоения иноязычной лексики.</p> <p>Современные неологизмы.</p> <p>Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуально-обособленная;</li> <li>- фронтальная;</li> <li>- групповая;</li> <li>- коллективная;</li> <li>- вовлекать детей в процесс самостоятельных «открытий» и поиска новых знаний;</li> <li>- разнообразить учебный труд, так как однообразные способы вызывают скуку;</li> <li>- объяснять важность и нужность своего предмета;</li> <li>- связывать новую тему с уже усвоенными ранее знаниями;</li> <li>- стремиться делать обучение трудным, но в тоже время посильным;</li> <li>- применять дифференцированный подход, исходя из личных качеств ученика и его уровня подготовки;</li> <li>- чаще проверять и оценивать работу школьника;</li> <li>- воздействовать на учащихся яркостью подачи учебного материала, собственной эмоциональной реакцией и заинтересованностью;</li> <li>- составление словаря терминов и понятий;</li> <li>- интервью;</li> <li>- беседа;</li> <li>- взаимообъяснение;</li> <li>- взаимные вопросы и задания групп;</li> </ul>



<p><b>Раздел 2. Культура речи (6 часов).</b>  Орфографический и пунктуационный практикум.  Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм.  Синонимы и точность речи. Антонимы и точность речи.  Лексические омонимы и точность речи.  Особенности склонения имён собственных.  Нормы употребления имён существительных.  Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуально-обособленная;</li> <li>- фронтальная;</li> <li>- групповая;</li> <li>- коллективная;</li> <li>- самостоятельно планировать, анализировать, контролировать свою деятельность;</li> <li>- самостоятельно ставить перед собой новые учебные задачи и решать их;</li> <li>- творческое задание,</li> <li>- работа в малых группах,</li> <li>- ролевая игра,</li> <li>- мини-лекция,</li> <li>- разработка проектов,</li> <li>- активные разминки,</li> <li>- уроки развития речи,</li> <li>- знакомство с речеведческими понятиями ;</li> <li>- развитие письменной речи-изложения и сочинения.</li> <li>- работа с текстом на каждом уроке русского языка и литературы.</li> <li>- упражнения на развитие речи письменной и устной, включая игровые,</li> <li>- Все виды пересказа,</li> <li>- Все формы учебного диалога,</li> <li>- Доклады и сообщения,</li> <li>- Ролевые и деловые игры,</li> <li>- Учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения опросов,</li> <li>- Обсуждение, дискуссия, диспут.</li> </ul>
<p><b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 часа).</b>  Тематическое единство текста. Тексты описательного характера.  Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуально-обособленная;</li> <li>- фронтальная;</li> <li>- групповая;</li> <li>- коллективная;</li> </ul> <p>Формы работы с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• синтаксическая пятиминутка;</li> </ul>

<p>Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение. Итоговая контрольная работа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• включи воображение;</li> <li>• напиши подобно;</li> <li>• через дополнительное задание к диктанту;</li> <li>• составление таблицы.</li> </ul> <p>Процесс пошагового понимания текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоция «включает» интерес, который «запускает» любознательность. Значит, важен этап организации мотивации .</li> <li>• интерес включает внимание, которое формирует готовность к восприятию. Здесь необходим этап целеполагания.</li> <li>• формулируется цель. Методически целесообразна регулярно организуемая вопросно-ответная беседа.</li> </ul>
---	---

## 7 класс.

Содержание	Формы организации и видов деятельности.
<p><b>Раздел 1. Язык и культура (4 часа).</b> Русский язык как развивающееся явление. Факторы, влияющие на развитие языка. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы. Творческая работа Группы лексических единиц по степени устарелости. Лексические заимствования последних десятилетий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуально-обособленная;</li> <li>- фронтальная;</li> <li>- групповая;</li> <li>- коллективная;</li> <li>- Овладение учащимися общеучебными навыками и умениями, способами познавательной деятельности, обеспечивающими успешное изучение любого предмета.</li> <li>- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к языку, пробуждение интереса к слову, стремление научиться правильно</li> </ul>

	<p>говорить и писать на родном языке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование умений работать в сотрудничестве, навыков работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе, умений использовать разные способы взаимодействия с окружающими людьми и событиями, получать необходимую информацию.</li> </ul>
<p><b>Раздел 2. Культура речи (5 часов).</b></p> <p>Основные орфоэпические нормы.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Тест Речевой этикет.</p> <p>Русская этикетная речевая манера общения.</p> <p>Невербальный (несловесный) этикет общения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуально-обособленная;</li> <li>- фронтальная;</li> <li>- групповая;</li> <li>- коллективная;</li> <li>- Работа с определением,</li> <li>- Использование обыденных аналогий,</li> <li>- Представление основного материала одновременно словесной и знаково-символической формах, представление изученного материала в сравнительных классификационных таблицах, рассказ, лекция, сообщение, модульное обучение, использование компьютерного учебника, проблемное обучение, коллективное обучение, построение структурно-логической схемы, генетический метод обучения.</li> </ul>
<p><b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов).</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Традиции русского речевого общения.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Основные типы текстовых структур.</p> <p>Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Творческая работа</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Публицистический</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуально-обособленная;</li> <li>- фронтальная;</li> <li>- групповая;</li> <li>- коллективная;</li> </ul> <p>1. Прием составления плана позволяет глубоко осмыслить и понять текст. Для построения плана целесообразно по мере чтения последовательно задавать себе вопрос «О чем здесь говорится?».</p>

<p>стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Притча. Итоговая контрольная работа.</p>	<p>2. Прием составления граф-схемы. Граф-схема — это способ моделирования логической структуры текста. Выделяют два вида граф-схемы: линейная и разветвленная. Средствами графического изображения являются абстрактные геометрические фигуры (прямоугольники, квадраты, овалы, круги и т.д.), символические изображения и рисунки и их соединения (линии, стрелки и т.д.). Граф-схема от плана отличается тем, что в ней наглядно отражены связи и отношения между элементами. 3. Прием тезирования представляет собой формулирование основных тезисов, положений и выводов текста. 4. Прием составления сводной таблицы — позволяет обобщить и систематизировать учебную информацию. 5. Прием комментирования является основой осмысления и понимания текста и представляет собой самостоятельное рассуждение, умозаключение и выводы по поводу прочитанного текста.</p>
---	--

## 8 класс.

Содержание	Формы организации и видов деятельности.
<p><b>Раздел 1. Язык и культура. (5 часов).</b> Исконно русская лексика её особенности. Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка. Иноязычные слова в разговорной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуально-обособленная;</li> <li>- фронтальная;</li> <li>- групповая;</li> <li>- коллективная;</li> <li>- Уместное использование правил</li> </ul>

<p>речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим.</p>	<p>русского речевого этикета. Знакомство с этикетом разных народов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Техника речи (фраза, членение фразы на синтагмы, грамматическая или разделительная пауза, тембр, темп, дикция, речевое дыхание, благозвучие).</li> <li>- Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</li> <li>- Использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета; соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; понимание активных процессов в русском речевом этикете.</li> </ul>
<p><b>Раздел 2. Культура речи. (5 часов).</b> Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Нормы употребления терминов. Трудные случаи согласования в русском языке. Особенности современного речевого этикета. Контрольный тест по разделу «Культура речи».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуально-обособленная;</li> <li>- фронтальная;</li> <li>- групповая;</li> <li>- коллективная;</li> <li>- Активный и пассивный запас слов. Устаревшие слова, неологизмы, заимствованные слова, диалектизмы, профессионализмы.</li> <li>- Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление в речи.</li> <li>- Обогащение речи фразеологизмами.</li> <li>- определение типичных грамматических ошибок в речи; употребление слова в</li> </ul>

	соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма.
<p><b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов).</b></p> <p>Стили речи, их особенности.</p> <p>Аргументация. Правила эффективной аргументации.</p> <p>Доказательство и его структура. Виды доказательств.</p> <p>Разговорная речь. Самопрезентация.</p> <p>Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.</p> <p><b>РР. Язык художественной литературы.</b> Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника.</p> <p>Итоговая контрольная работа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуально-обособленная;</li> <li>- фронтальная;</li> <li>- групповая;</li> <li>- коллективная;</li> <li>- Признаки текста. Способы связи между частями текста. Языковой материал. Композиция. Приемы выразительности.</li> <li>- Построение текста-рассуждения. Доказательство и его структура. Способы аргументации.</li> <li>- Выбор и обдумывание темы и эпиграфа.</li> <li>Определение идеи сочинения. Составление плана. Цитирование. Использование в сочинении тропов.</li> <li>- Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</li> <li>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</li> </ul>

**9 класс.**

<b>Содержание</b>	<b>Формы организации и видов деятельности.</b>
<b>Раздел 1. Язык и культура (12 часов)</b>	- взаимодействовать с окружающими

<p>Отражение в русском языке истории и культуры русского народа. Ключевые слова русской культуры. Обозначение понятий и предметов традиционного русского быта. Обозначение понятий русской государственности и народной этики. Крылатые слова и выражения в русском языке. Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. Контрольный тест по разделу «Язык и творчество».</p>	<p>людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоить базовые понятия лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</li> <li>- использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию; использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</li> <li>- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</li> <li>- использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии</li> </ul>
---	---

	<p>родного языка, основные нормы родного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;</li> <li>- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</li> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>- создавать в устной и письменной форме тексты со спецификой употребления в них языковых средств;</li> <li>- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста;</li> <li>- различать и анализировать тексты разговорного характера, выступать перед аудиторией;</li> <li>- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста;</li> <li>- сознавать коммуникативно-</li> </ul>
--	---



	<p>эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>- использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</li> <li>- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя русского родного языка;</li> <li>- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы, выступать перед аудиторией;</li> <li>- использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии</li> </ul>
--	--

	<p>родного языка, основные нормы родного языка нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка.</li> </ul>
<p><b>Раздел 2. Культура речи(14 часов)</b></p> <p>Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p>Лексические нормы современного русского литературного языка. Трудные случаи лексической сочетаемости. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум. Речь правильная.</p> <p>Грамматические нормы. Управление в русском языке. Типичные грамматические ошибки. Типичные грамматические ошибки в построении причастных и деепричастных оборотов. Типичные ошибки в построении сложных предложений.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум. Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета. Этика и этикет в электронной сети общения. Контрольный тест по разделу «Культура речи».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;</li> <li>- овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;</li> <li>- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя русского родного языка;</li> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики;</li> <li>- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста;</li> <li>- сознавать коммуникативно-эстетические возможности родного</li> </ul>

	<p>языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского родного языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя русского родного языка;</li> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>- создавать в устной и письменной форме тексты со спецификой употребления в них языковых средств;</li> <li>- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста;</li> <li>- сознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</li> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с</li> </ul>
--	---

	<p>точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</li> <li>- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров;</li> <li>- создавать в устной и письменной форме тексты со спецификой употребления в них языковых средств;</li> <li>- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни;</li> <li>- сознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя русского родного языка.</li> <li>- проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;</li> <li>- создавать в устной и письменной форме тексты со спецификой употребления в них языковых средств;</li> <li>- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного</li> </ul>
--	---

	<p>языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка.</li> </ul>
<p><b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)</b></p> <p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот. Шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Контрольный тест по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя русского родного языка;</li> <li>- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;</li> <li>- писать рефераты;</li> <li>- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя русского родного языка;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского родного языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики;</li> <li>- создавать и редактировать</li> </ul>

	<p>собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста;</p> <p>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского родного языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>- создавать в устной и письменной форме тексты со спецификой употребления в них языковых средств.</p>
--	---

### Тематическое планирование.

#### 5 класс

№ раздела	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		
			теория	практика	контроль
1	Язык и культура.	5	4	1	-
2	Культура речи.	7	5	2	1
3	Речь. Текст.	4	2	1	1
	Итого	16			

#### 6 класс

№ раздела	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		
			теория	практика	контроль
1	Язык и культура.	6	5	1	-
2	Культура речи.	6	6	-	-
3	Речь. Текст.	3	2	1	-
	Итого	15			

#### 7 класс

№ раздела	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		
			теория	практика	контроль
1	Язык и культура.	4	3	1	-
2	Культура речи.	5	4	-	1
3	Речь. Текст.	6	5	1	-
	Итого	15			

**8 класс**

№ раздела	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		
			теория	практика	контроль
1	Язык и культура.	5	4	1	-
2	Культура речи.	5	4	-	1
3	Речь. Текст.	5	3	2	--
	Итого	15			

**9 класс**

№ раздела	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		
			теория	практика	контроль
1	Язык и культура.	12	10	1	1
2	Культура речи.	14	12	1	1
3	Речь. Текст.	7	6	-	1
	Итого	33			